

Аннотация

учебной программы дисциплины «Русская поэзия XIX века» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), направление (профиль) Русский язык; иностранный язык (английский)

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний об особенностях русской поэзии XIX века

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Русская поэзия XIX» (Б1.В.ДВ.11.04) относится к вариативной части.

Для освоения дисциплины «Русская поэзия XIX» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория литературы», «История русской литературы». Курс «Русская поэзия XIX века» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «История русской литературы», «История зарубежной литературы» «Теория литературы» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПК-17).

В результате изучения дисциплины студент должен знать: важнейшие достижения культуры, а также системы ценностей, сформировавшиеся в ходе истории; достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства; фольклорные памятники народов Северного Кавказа; сходство и различия в интерпретации произведений фольклора разных народов Северного Кавказа; **уметь:** руководствоваться в отношении культурного наследия, культурных традиций принципами уважения, толерантности; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; анализировать произведения фольклора как явления национально-духовной культуры народа; выявить роль фольклорных источников в произведениях северокавказских писателей; исследовать произведения фольклора с учетом художественных особенностей; **владеть:** навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям; навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов; методом подбора критической литературы по изучаемой проблеме; способами работы с критической, научной и справочной литературой (реферирование и конспектирование рекомендуемых источников).

4. Краткое содержание курса

Поэзия как особый вид организации художественной речи. Формирование жанра романтической элегии в творчестве В.А. Жуковского. Творчество поэтов-декабристов. Лирика А.С. Пушкина. Поэзия пушкинской плеяды. Лирика М.Ю. Лермонтова. Поэзия Н.А. Некрасова. Лирика А.А. Фета. Лирика Ф.И. Тютчева. Поэты тютчевской поры (Я.П. Полонский, А.К. Толстой, Козьма Прутков, А.Н. Майков).

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Разработчик: доцент

Бадахова Р.Я.

